

# EARTH

**EARTH Foundation**

presenta

## ***Peccioli: racconti di una stagione***

**Karim El Maktafi, Camilla Ferrari, Sara Scanderebech, Riccardo Svelto**

La mostra fotografica che racconta il paesaggio, la comunità e i valori del Borgo dei Borghi 2024 approda a Verona. All'interno del progetto anche un workshop di due giorni guidato da Camilla Ferrari e un'ulteriore tappa in Turchia grazie alla collaborazione tra EARTH Foundation e il Consolato d'Italia a Izmir.

**27 marzo – 21 settembre 2025**

**Inaugurazione: 26 marzo 2025, ore 18.30**

Art House, Eataly Verona

Ingresso a pagamento

**Sabato 24 e domenica 25 maggio 2025**

**THE HIDDEN TREASURE**

**Workshop a cura di Camilla Ferrari**

Partecipazione a pagamento, su prenotazione

**28 aprile – 2 giugno 2025**

**Peccioli: racconti di una stagione**

Consolato d'Italia a Izmir (Turchia)

**Per informazioni e accrediti: [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com)**

**EARTH Foundation** presenta ***Peccioli: racconti di una stagione***, la mostra dei progetti fotografici esito di un programma di residenze nel comune di Peccioli (Pisa), che ha coinvolto i fotografi **Karim El Maktafi** (1992, Desenzano del Garda, Brescia), **Camilla Ferrari** (1992, Milano), **Sara Scanderebech** (1985, Nardò, Lecce) e **Riccardo Svelto** (1989, Bagno a Ripoli, Firenze). Dopo una prima presentazione estiva presso il borgo toscano, l'esposizione fotografica approda a Verona negli spazi di EARTH Foundation **dal 27 marzo al 21 settembre 2025**, accompagnata da un *public program* che include il **workshop di due giorni** condotto da una delle protagoniste del progetto, la fotografa **Camilla Ferrari**.

***Peccioli: racconti di una stagione*** raggiunge poi la Turchia con un allestimento realizzato ad hoc insieme al **Consolato d'Italia a Izmir presso l'Ahmed Adnan Saygun Arts Center**, grazie all'**Avviso pubblico per la promozione della fotografia italiana all'estero** nell'ambito del **Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero per il**

# EARTH

**triennio 2024-2026** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**.

Curato da **Giangavino Pazzola**, curatore presso CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia di Torino, con la collaborazione di **Giulia Adami**, **Peccioli: racconti di una stagione** è un progetto di ampio respiro avviato a luglio 2023 in collaborazione con il **Comune di Peccioli (Pisa)** e il sostegno di **Fondazione Peccioli per e Belvedere Spa**.

Il progetto si è sviluppato dapprima con quattro residenze d'artista che hanno coinvolto i fotografi **Karim El Maktafi**, **Camilla Ferrari**, **Sara Scanderebech** e **Riccardo Svelto**. Ciascuno di loro ha raccontato il territorio e la comunità di Peccioli attraverso una serie di scatti, per promuovere i valori di sostenibilità, responsabilità e condivisione che non solo contraddistinguono uno dei più innovativi modelli di sviluppo territoriale ma anche l'assonanza di visione con EARTH Foundation.

A seguito di questa esperienza di osservazione e produzione sul territorio dedicata alla cittadina toscana, vincitrice tra l'altro anche del concorso promosso da Rai 3 "Il Borgo dei Borghi 2024", è stato selezionato un *corpus* di immagini che restituisse la visione e l'esperienza personale di ricerca vissuta dai quattro fotografi. Le oltre cinquanta fotografie sono state **esposte a giugno 2024 all'ex automercato di Peccioli** in un percorso che ha svelato le dinamiche sociali, strutturali e culturali che fanno del borgo un luogo attento alla cura e alla rigenerazione del suo territorio, pubblicate inoltre in un volume edito da Edizioni EARTH.

Le opere sono ora riproposte negli spazi di Earth Foundation in un **allestimento rinnovato e con una sorpresa speciale** pensata per il pubblico: **un workshop di due giorni** (sabato 25 e domenica 25 maggio 2025, partecipazione a pagamento) **condotto da Camilla Ferrari dal titolo THE HIDDEN TREASURE**, che approfondisce la lettura del progetto ed esplora le tecniche di produzione fotografica contemporanea.

Grazie all'assegnazione del finanziamento previsto dall'Avviso pubblico per la promozione della fotografia italiana all'estero nell'ambito del **Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026** della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, da aprile, il progetto si sposta in Turchia presso il Consolato d'Italia a Izmir. Il *Piano* è orientato a favorire la conoscenza del patrimonio fotografico italiano e a dare sostegno alla promozione del settore fotografico come elemento fondamentale dell'identità creativa e artistica contemporanea. Alla fotografia viene riconosciuta la capacità di raccontare luoghi, momenti e personaggi.

## **Le opere**

La serie **Building Mountains** di **Karim El Maktafi** esplora le dinamiche di gestione dell'impianto di smaltimento e trattamento dei rifiuti della Belvedere Spa, icona del territorio. Immortalando persone, macchinari e scorci, l'artista restituisce l'essenza di un

# EARTH

paesaggio in trasformazione, dominato dalle colline artificiali di sabbia e argilla prodotte dall'azienda come parte di una pratica innovativa di cui è modello su scala nazionale.

**Camilla Ferrari** con l'installazione ***A Constellation on Earth*** trae ispirazione dalla scoperta di un asteroide rinominato "331011 Peccioli" dai ricercatori dell'Osservatorio Astronomico di Libbiano per analizzare il paesaggio che circonda il borgo e le sue frazioni, in un flusso narrativo di fantasia dove richiami, simboli e metafore uniscono la realtà terrestre all'infinità del cosmo.

Il lavoro fotografico di **Sara Scanderebech** costruisce una geografia della discarica, intesa come spazio dove la natura si interseca con la tecnologia. In ***Landfill*** tubi neri, cingoli, dettagli di macchinari e stabilimenti in lontananza si mescolano con la fauna che riprende lentamente possesso dell'ambiente, dalle piante selvatiche agli insetti e ai piccoli animali.

**Riccardo Svelto** si sofferma con ***Presenze*** sul fiume che attraversa il borgo come spazio al centro delle attività e delle vicende personali di generazioni di giovani che hanno vissuto a Peccioli. Punto di riferimento e parte integrante del paesaggio, il fiume diviene palcoscenico soggettivo e collettivo di migliaia di storie mai raccontate, dai primi amori all'emozione per l'indipendenza.

## INFORMAZIONI AL PUBBLICO

**Art House, Eataly Verona**

via Santa Teresa 12

**27 marzo – 21 settembre 2025**

***Peccioli: racconti di una stagione***

Accesso a pagamento

## THE HIDDEN TREASURE

Workshop a cura di Camilla Ferrari

**sabato 24 e domenica 25 maggio 2025**

Modalità: in presenza presso EARTH Foundation, via S. Teresa 12, Verona

Iscrizioni: entro il 20 maggio 2025

inviare una mail a [eventi@earthfoundation.it](mailto:eventi@earthfoundation.it)

Costo: € 100

## Consolato d'Italia a Izmir

Heris Tower Şht. Fethi Bey Cd. No:55, 35210- Konak – Izmir

**28 aprile – 2 giugno 2025**

***Peccioli: racconti di una stagione***

## CONTATTI PER LA STAMPA

**Ufficio stampa EARTH Foundation**

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 – 20159, Milano | [www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com)

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | +39 02 36769480

# EARTH

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) | +39 342 0515787  
Ilaria Chiodi | [ilaria@paolamanfredi.com](mailto:ilaria@paolamanfredi.com) | +39 349 242 4730

**EARTH Foundation** è il progetto dedicato alle arti del nostro tempo fortemente voluto da Oscar Farinetti, fondatore di Eataly, Chiara Ventura, manager culturale, e Francesco Farinetti, presidente di Green Pea, che ha sede presso Eataly Verona. EARTH Foundation si caratterizza per una doppia anima, quella culturale che prevede progetti espositivi inediti appositamente concepiti per i propri spazi e momenti di approfondimento e divulgazione dedicati, e quella commerciale costruita secondo modalità innovative e il più possibile inclusive. Il primo piano dell'edificio è dedicato all'Art House e alla sua programmazione di mostre temporanee. Il piano terreno della Rotonda ospita invece, oltre a Eataly, anche i percorsi del progetto Art Market, con allestimenti temporanei realizzati in collaborazione con artisti e alcune tra le più importanti gallerie e istituzioni operanti sul territorio italiano e internazionale. [www.earthfoundation.it](http://www.earthfoundation.it)

**EARTH Foundation** intende ringraziare i global partner **Azimut investimenti, Deloitte**, gli sponsor **Allegrini, Borgogno Barolo, Fontanafredda, Le Monde**, gli sponsor tecnici **Big S.r.l. Milano e Theke Museum, Tenute Lunelli** per il sostegno costante alla propria programmazione espositiva e culturale.

## BIOGRAFIE

**Karim El Maktafi** (Desenzano del Garda, 1992). Nel 2013 si laurea all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Nel 2016 ottiene una borsa di studio presso Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton a Treviso. Durante la sua residenza Karim realizza il progetto "Hayati", vincitore del PHMuseum 2017 Grant - New Generation Prize ed è finalista del CAP Prize 2017 (Premio di Fotografia Africana Contemporanea) e secondo premio al Kassel Dummy Award 2018. Nel 2018 ottiene la borsa di studio Magnum Photos con Alex Majoli. Karim lavora su progetti a lungo termine tra l'Italia e il Marocco e la sua ricerca fotografica esplora il concetto di identità e appartenenza attraverso la fotografia documentaria e il ritratto. Il suo lavoro è stato esposto in varie sedi istituzionali come Triennale Milano, Museum in Der Kulturbrauerei a Berlino, Pavillon Populaire a Montpellier, Museo Macro Testaccio a Roma e in altri festival di fotografia in Europa. Collabora anche con giornali e riviste internazionali come The Washington Post Magazine, National Geographic USA, Internazionale, Vice, GEO.

**Camilla Ferrari** (Milano, 1992) è un'artista visiva con base a Milano. Il suo lavoro, che mescola fotogrammi e immagini verticali in movimento, si concentra sulla relazione emotiva e fisica tra gli esseri umani e l'ambiente circostante, riflettendo sulla percezione e sul potere del silenzio. Dopo la laurea in Media Studies, ha studiato fotografia presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. I suoi lavori sono stati pubblicati, tra gli altri, su National Geographic, NPR, US News, The Culture Trip, CNN, 6Mois, InsideOver e Elle Decor Italia. È membro di Women Photograph. Nel 2020 è stata nominata per la Joop Swart Masterclass tenuta dal World Press Photo, mentre nel 2019 è stata selezionata da PDN come uno dei 30 talenti emergenti a livello mondiale e da Artsy come una delle "20 Rising Female Photojournalists". Nel 2018 ha partecipato al Canon Student Development Programme presso Visa Pour l'Image, alla Nikon NOOR Masterclass a Torino ed è stata selezionata per la WMA Hong Kong Commission Grant.

# EARTH

**Sara Scanderebech** (Nardò, 1985) si laurea in Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera (2008) e inizia la sua carriera lavorando come fotografa per la Galleria Carla Sozzani (2008-2016). La sua ricerca si muove tra arte, moda e design, portandola spesso a collaborare con artisti, brand e riviste. A partire da una radice partecipativa e multidisciplinare, nel suo lavoro utilizza la fotografia per indagare la realtà e creare nuovi immaginari. Nei suoi progetti - che sono stati esposti in diverse gallerie e festival - dettagli di piante, animali, oggetti e corpi diventano nuove metafore e simboli contemporanei. Dal 2017, Scanderebech gestisce il bookshop di Paradise: un concept store Marsèll con sede a Milano.

**Riccardo Svelto** (Bagno a Ripoli, 1989) si è laureato in Fotografia alla LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, dove ora è docente nel corso "Developing a Photographic Project". Il suo lavoro si concentra principalmente sul rapporto tra empatia e dinamiche sociali, cercando di comprendere l'interazione emotiva e le forme mentali che affrontiamo in diverse età e circostanze della vita. "La Cattedrale", edito da Witty Books (2021) è il suo primo libro fotografico. Il suo lavoro è presente in pubblicazioni cartacee e online come Ignant, i-D, Booooooom, VOSTOK magazine e altri. Il suo lavoro è stato selezionato tra i finalisti del Premio Ghirri – Giovane Fotografia Italiana di Reggio Emilia.