



Eataly Art House – E.ART.H.  
presenta

**La mostra diffusa presso il Borgo dei Borghi 2024**

***Peccioli: racconti di una stagione***

**Karim El Maktafi, Camilla Ferrari, Sara Scanderebech, Riccardo Svelto**

a cura di Giangavino Pazzola, curatore associato presso CAMERA - Centro italiano per la fotografia di Torino, in collaborazione con Giulia Adami, curatorial project manager di E.ART.H.

**21 giugno – 15 settembre 2024**

Inaugurazione: venerdì 21 giugno 2024, ore 18.30

In occasione dell'inaugurazione della mostra, al via anche il palinsesto di talk con ***Conflitti latitudinali: Edoardo Bennato in dialogo con Oscar Farinetti***.

Un progetto di ampio respiro, avviato nel mese di luglio 2023, che comprende quattro residenze d'artista, una mostra diffusa, una pubblicazione edita da Edizioni E.ART.H. e un ricco public program di approfondimento.

Eataly Art House – E.ART.H. presenta, da venerdì 21 giugno a domenica 15 settembre 2024, la mostra degli artisti protagonisti del progetto ***Peccioli: racconti di una stagione***: quattro residenze d'artista organizzate dalla Fondazione E.ART.H. in collaborazione con il **comune di Peccioli (Pisa)** e sostenute dalla **Fondazione Peccioli** per e Belvedere Spa.

L'esposizione invaderà il tessuto urbano del **Comune di Peccioli**, vincitore dell'11° edizione del concorso **"Il Borgo dei Borghi 2024"** promosso da Rai 3, con le immagini fotografiche di **Karim El Maktafi** (1992, Desenzano del Garda, Brescia), **Camilla Ferrari** (1992), **Sara Scanderebech** (1985, Nardò, Lecce) e **Riccardo Svelto** (1989, Bagno a Ripoli, Firenze), i quattro fotografi invitati trascorrere un periodo di osservazione e studio del territorio e della comunità locale, a partire dall'estate 2023.

**Giangavino Pazzola**, curatore associato presso CAMERA Centro Italiano per la Fotografia di Torino e di tutto il programma ***Peccioli: lo sguardo dei FUTURES***, in collaborazione con **Giulia Adami**, curatorial project manager di Eataly Art House di Verona, hanno lavorato insieme ai quattro fotografi, selezionando un corpus di immagini che restituisse la visione e l'esperienza personale di ricerca concepito da ciascuno di loro. Quattro sensibilità diverse che corrispondono ad altrettante differenti interpretazioni del reale, in grado di offrire una panoramica di primissimo piano sulle ricerche e le soluzioni più attuali della fotografia contemporanea.

Il risultato è **una mostra fotografica diffusa in vari luoghi, pensata come un percorso di valorizzazione territoriale lungo il borgo e oltre le sue mura**: il percorso espositivo si svilupperà tra spazi istituzionali, come il Palazzo Senza Tempo, e luoghi all'aperto tra Peccioli, Legoli e Belvedere in un itinerario che abbraccia il

**Eataly Art House Foundation**

via Santa Teresa 12

Verona (VR) 37135

Codice Fiscale 93299600234



territorio mostrando al pubblico la varietà di poetiche e pratiche della fotografia e dell'immagine contemporanea in Italia.

Alla mostra verranno affiancati **un public program di approfondimento** e la pubblicazione di **un volume edito da Edizioni E.ART.H.** in doppia lingua (italiano/inglese) di carattere divulgativo, che si configura come testimonianza e completamento ideale del progetto.

Eataly Art House ha elaborato infatti un **palinsesto di appuntamenti aperti al pubblico presso l'auditorium di Peccioli**, in cui personalità del mondo della cultura, dello sport e dell'informazione dialogano con Oscar Farinetti, presidenti di E.ART.H. Foundation. In occasione della serata inaugurale, il **21 giugno**, l'incontro con il primissimo ospite di questo calendario: **Edoardo Bennato con *Conflitti latitudinali*** e una preziosa incursione musicale. Il **3 luglio**, sarà invece la volta dell'alpinista **Simone Moro con *In vetta ad un sogno***, mentre il **20 luglio** saranno a Peccioli **Bianca Berlinguer e Giorgio Zanchini con *Informazione e opinione pubblica, corrispondenze, dicotomie e stato dell'arte***.

L'intero progetto è realizzato **in collaborazione con CAMERA – Centro italiano per la fotografia di Torino**, nel quadro delle attività di promozione e valorizzazione dei giovani autori emergenti. Gli artisti coinvolti in *Peccioli: lo sguardo dei FUTURES* infatti sono precedentemente stati selezionati da CAMERA **per far parte della piattaforma europea FUTURES Photography** dedicata alla fotografia contemporanea di cui il centro torinese è partner, insieme ad altre diciotto istituzioni e festival stranieri. Il progetto FUTURES Photography offre uno spaccato sulle più significative pratiche contemporanee in ambito fotografico ed è co-finanziato dal fondo Creative Europe dell'Unione Europea.

Ogni anno, a partire dal 2018, le istituzioni che fanno parte di FUTURES selezionano per ciascun Paese cinque tra i migliori talenti emergenti in ambito fotografico. Sin dalla sua nascita nell'autunno 2022 E.ART.H. è al fianco di CAMERA per sostenere e promuovere le ricerche degli artisti individuati sul territorio italiano e quindi l'esposizione sarà successivamente riproposta a Verona in una versione pensata ad hoc per gli spazi della ex Stazione Frigorifera Specializzata, per poi compiere un tour presso altre istituzioni in Italia e all'estero.

Sostenibilità, responsabilità e condivisione, valori che contraddistinguono la visione di Eataly e nutrono lo spirito e l'attività di Eataly Art House – E.ART.H., sono i principi alla base dell'innovativo Sistema promosso dal Comune di Peccioli insieme a Belvedere Spa e Fondazione Peccioliper. La cittadina toscana è infatti da tempo impegnata nella valorizzazione del territorio attraverso la cultura e le arti contemporanee, lavorando in particolare su alcune aree sensibili del tessuto urbano.

La proposta di E.ART.H. per Peccioli si sviluppa proprio nel solco di questa progettualità, tra identità locale e creatività internazionale, concentrandosi soprattutto nella zona dello smaltimento rifiuti di Legoli. Il ciclo di residenze promosso da Eataly Art House e sostenuto dalla Fondazione Peccioliper ha l'obiettivo di stimolare una conoscenza più approfondita del territorio e della sua cittadinanza, favorendo occasioni di incontro per sviluppare una relazione vera tra l'artista e il tessuto cittadino, da cui poter trarre ispirazione per il concepimento di nuove opere.

**Ufficio stampa E.ART.H.**

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 70 – 20159, Milano | [www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com)

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) | +39 342 0515787

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | +39 02 36769480

**Eataly Art House Foundation**

via Santa Teresa 12

Verona (VR) 37135

Codice Fiscale 93299600234



**Eataly Art House - E.ART.H.** è il progetto dedicato alle arti del nostro tempo fortemente voluto da Oscar Farinetti, fondatore di Eataly, Chiara Ventura, manager culturale, e Francesco Farinetti, presidente di Green Pea, che ha sede presso Eataly Verona. Eataly Art House si caratterizza per una doppia anima, quella culturale che prevede progetti espositivi inediti appositamente concepiti per i propri spazi e momenti di approfondimento e divulgazione dedicati, e quella commerciale costruita secondo modalità innovative e il più possibile inclusive. Il primo piano dell'edificio è dedicato all'Art House e alla sua programmazione di mostre temporanee. Il piano terreno della Rotonda ospita invece, oltre a Eataly, anche i percorsi del progetto Art Market, con allestimenti temporanei realizzati in collaborazione con artisti e alcune tra le più importanti gallerie e istituzioni operanti sul territorio italiano e internazionale. [www.eatalyarthouse.it](http://www.eatalyarthouse.it).

**Eataly Art House** intende ringraziare i global partner **Azimut investimenti, Deloitte, illycaffè**, gli sponsor **Allegrini, Borgogno Barolo, Fontanafredda**, gli sponsor tecnici **Big S.r.l. Milano e Theke Museum, Tenute Lunelli** per il sostegno costante alla propria programmazione espositiva e culturale.

## BIOGRAFIE

**Karim El Maktafi** (Desenzano del Garda, 1992). Nel 2013 si laurea all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Nel 2016 ottiene una borsa di studio presso Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton a Treviso. Durante la sua residenza Karim realizza il progetto "Hayati", vincitore del PHMuseum 2017 Grant - New Generation Prize ed è finalista del CAP Prize 2017 (Premio di Fotografia Africana Contemporanea) e secondo premio al Kassel Dummy Award 2018. Nel 2018 ottiene la borsa di studio Magnum Photos con Alex Majoli. Karim lavora su progetti a lungo termine tra l'Italia e il Marocco e la sua ricerca fotografica esplora il concetto di identità e appartenenza attraverso la fotografia documentaria e il ritratto. Il suo lavoro è stato esposto in varie sedi istituzionali come Triennale Milano, Museum in Der Kulturbrauerei a Berlino, Pavillon Populaire a Montpellier, Museo Macro Testaccio a Roma e in altri festival di fotografia in Europa. Collabora anche con giornali e riviste internazionali come The Washington Post Magazine, National Geographic USA, Internazionale, Vice, GEO.

**Camilla Ferrari** (nata nel 1992) è un'artista visiva con base a Milano. Il suo lavoro, che mescola fotogrammi e immagini verticali in movimento, si concentra sulla relazione emotiva e fisica tra gli esseri umani e l'ambiente circostante, riflettendo sulla percezione e sul potere del silenzio. Dopo la laurea in Media Studies, ha studiato fotografia presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. I suoi lavori sono stati pubblicati, tra gli altri, su National Geographic, NPR, US News, The Culture Trip, CNN, 6Mois, InsideOver e Elle Decor Italia. È membro di Women Photograph. Nel 2020 è stata nominata per la Joop Swart Masterclass tenuta dal World Press Photo, mentre nel 2019 è stata selezionata da PDN come uno dei 30 talenti emergenti a livello mondiale e da Artsy come una delle "20 Rising Female Photojournalists". Nel 2018 ha partecipato al Canon Student Development Programme presso Visa Pour l'Image, alla Nikon NOOR Masterclass a Torino ed è stata selezionata per la WMA Hong Kong Commission Grant.

**Sara Scanderebecch** (Nardò, 1985) si laurea in Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera (2008) e inizia la sua carriera lavorando come fotografa per la Galleria Carla Sozzani (2008-2016). La sua ricerca si muove tra arte, moda e design, portandola spesso a collaborare con artisti, brand e riviste. A partire da una radice partecipativa e multidisciplinare, nel suo lavoro utilizza la fotografia per indagare la realtà e creare nuovi immaginari. Nei suoi progetti - che sono stati esposti in diverse gallerie e festival - dettagli di piante, animali,

## **Eataly Art House Foundation**

via Santa Teresa 12  
Verona (VR) 37135  
Codice Fiscale 93299600234



oggetti e corpi diventano nuove metafore e simboli contemporanei. Dal 2017, Scanderebech gestisce il bookshop di Paradise: un concept store Marsèll con sede a Milano.

**Riccardo Svelto** (Bagno a Ripoli, 1989) si è laureato in Fotografia alla LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, dove ora è docente nel corso “Developing a Photographic Project”. Il suo lavoro si concentra principalmente sul rapporto tra empatia e dinamiche sociali, cercando di comprendere l'interazione emotiva e le forme mentali che affrontiamo in diverse età e circostanze della vita. “La Cattedrale”, edito da Witty Books (2021) è il suo primo libro fotografico. Il suo lavoro è presente in pubblicazioni cartacee e online come Ignant, i-D, Booooooom, VOSTOK magazine e altri. Il suo lavoro è stato selezionato tra i finalisti del Premio Ghirri – Giovane Fotografia Italiana di Reggio Emilia.

**Eataly Art House Foundation**

via Santa Teresa 12

Verona (VR) 37135

Codice Fiscale 93299600234